JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN

Institut für Kunstgeschichte

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2017

VORLESUNG

Perspektiven auf die Kunst der Frühen Neuzeit
Do 10-12 Uhr, ASt011
Prof. Dr. Sigrid Ruby

SEMINARE

Basismodul II
Di 8-10 Uhr, Phil I, G333
Katrin Dolle M.A.

Methodenmodul II
Mi 10-12 Uhr, Phil I, G333a
Saskia Hennig von Lange M.A.

Lucas Cranach der Ältere. Künstler und Unternehmer im Reformationszeitalter
Mi 12-14 Uhr, Phil I, G333a
Prof. Dr. Sigrid Ruby

Macht und Memoria: Grabgestaltung und Erinnerungskultur höfischer und städtischer Eliten im deutschsprachigen Raum
Di 16-18 Uhr, Phil I, G333
Dr. Semjon A. Dreiling

Bild-Text-Verhältnisse: Ikonographie
Mo 12-14 Uhr, Phil I, G333
Prof. Dr. Silke Tammen

Bild-Text-Verhältnisse: Bilderzählungen
Di 12-14 Uhr, Phil I, G333
Prof. Dr. Silke Tammen

Weltkunst: Fakten und Fallen
Di 10-12 Uhr, Phil I, G333
Prof. Dr. Sigrid Ruby

Schaurig schön: Romantizismen in der europäischen Kunst um 1900
Do 12-14 Uhr, Phil I, G333
Dr. Semjon A. Dreiling

London Calling – Englische Literatur im Film
Do 12-14 Uhr, Phil I, G333a
Katrin Dolle M.A.

A Space Odyssey: Theorien des Raums
Di 14-16 Uhr, Phil I, G333a
Prof. Dr. Sigrid Ruby

Neue Forschungen: Seminar
Di 16-18 Uhr, Phil I, G333a
Prof. Dr. Silke Tammen

Neue Forschungen: Kolloquium
14-tägig, Mi 8-10 Uhr, Phil I, G333a
Prof. Dr. Silke Tammen

WEITERE SEMINARE

Das Museum und das bewegte Bild. Eine Institution als Ort und Thema in Dokumentar- und Spielfilm
Do 16-18 Uhr, Phil II, H008A
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Ausstellungsgeschichten. Salon, Weltausstellung, Biennale, documenta etc.
Do 10-12 Uhr, Phil II, H008A
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Adolph Menzel
Mo 10-12 Uhr, Phil II, H008A
Dr. Gerd Steinmüller

Nationalpavillons und WELTkunstausstellungen – Kritische Perspektiven auf Venedig Biennale und documenta
Di 10-12 Uhr, Phil II, H008A
Lisa Beisswanger M.A.

Der Inhalt der Bilder. Einführung in die Ikonographie
Mi 8-10 Uhr, Phil II, H 008A
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

ÜBUNGEN

Denkmalpflege – Baugeschichte und Denkmalerfassung an hessischen Beispielen
Blockveranstaltung, Vorbesprechung: Fr 21.4.2017, 10-12 Uhr, Phil I, G333a
Dr. Tobias Wolf

Museen der Region Mittelhessen
Blockveranstaltung, Vorbesprechung: Do 20.4.2017, 16-18 Uhr, Phil I, G333a
Sabine Philipp M.A.

Tutorium Basismodul II
Do 16-18 Uhr, Phil I, G333
Lisa Immel B.A.

Tutorium Methodenmodul I
Do 14-16 Uhr, Phil I, G333a
Katharina Werner M.A.

EXKURSIONEN

Italienische Malerei zwischen Romanik und Renaissance – Exkursion nach Florenz
11.-21.9.2017, vorbereitendes Blockseminar 10.-11.6.2017, jeweils 9-16 Uhr
PD Dr. Ulrike Ilg

Exkursion nach Köln
3 Tage, Termin wird noch bekannt gegeben
Prof. Dr. Silke Tammen

COLLOQUIUM

Gemeinsames Colloquium der Professuren für Kunstgeschichte
14-tägig, Mi 16-19 Uhr, Phil. II, H008A, Termine: 26.04., 10.05., 31.05., 07.06., 28.06., 12.07., 19.07.
Prof. Dr. Claudia Hattendorff
Prof. Dr. Sigrid Ruby
Prof. Dr. Silke Tammen

© bulsky. Gentrification Italia, Napoli 2013 (Rione Sanità Principe) (5.9.2013). URL: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Abbonna_con_la_pace_by_bulsky_b2bbad8-29.jpg